

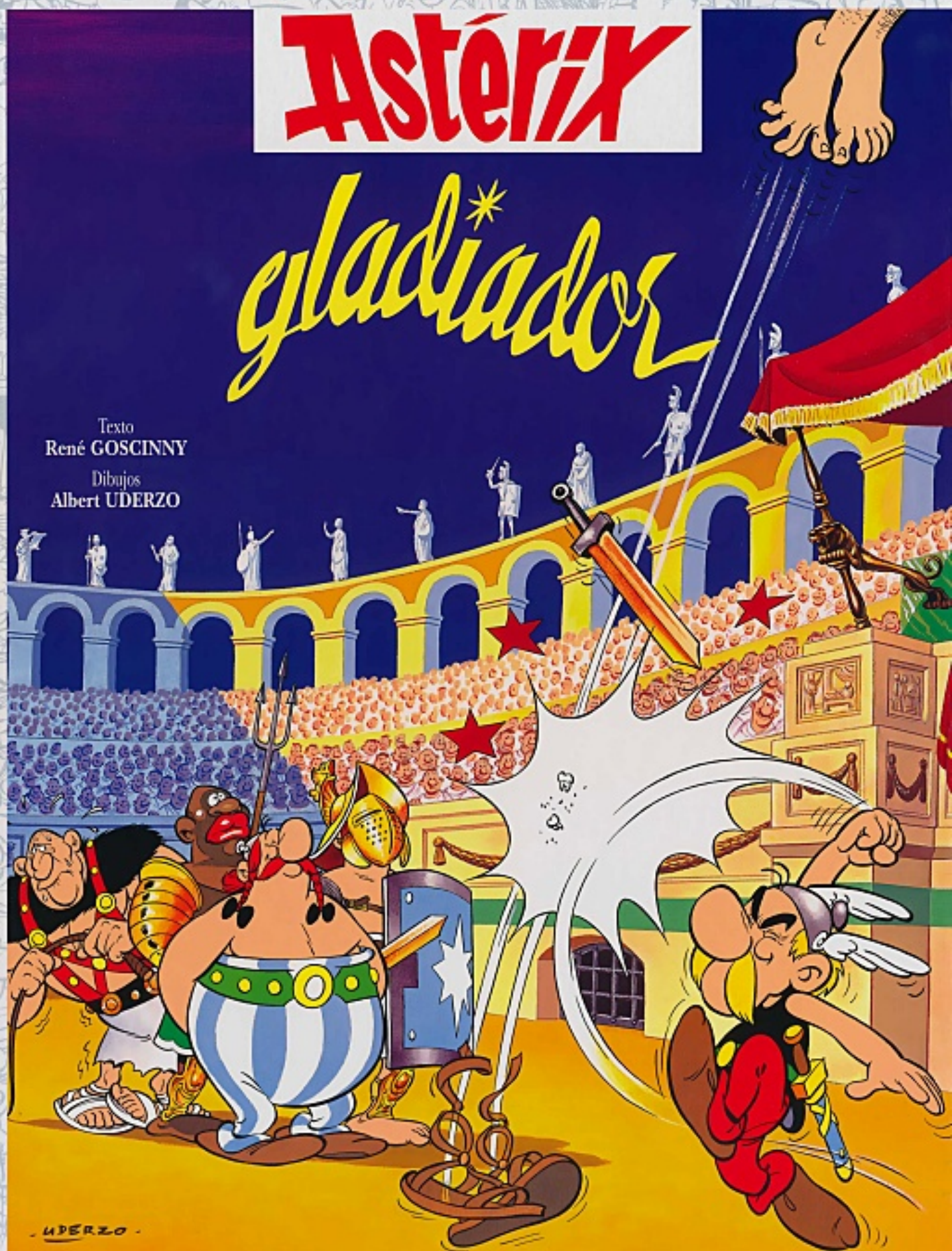
R. GOSCINNY - A. UDERZO

Astérix

gladiador

Texto
René GOSCINNY

Dibujos
Albert UDERZO



UDERZO

SALVAT

LA GRAN COLECCIÓN

Astérix

GOSCINNY Y UDERZO
PRESENTAN
UNA AVENTURA DE ASTÉRIX

ASTÉRIX GLADIADOR

Texto de René GOSCINNY

Dibujos de Albert UDERZO



SALVAT

Título original: *Astérix gladiateur*

Traducción: Víctor Mora

© 1964 GOSCINNY-UDERZO

© 1999 HACHETTE

© 2006 HACHETTE por la presente edición y la traducción castellana

Publicado en 2011 por:

Grupo Editorial Bruño, S. L.

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

Depósito legal: NA-2754-2011

ISBN: 978-84-216-8672-0

Impresión: Gráficas Estella, S. A.

Printed in Spain-Impreso en España



ESTAMOS EN EL AÑO 50 ANTES DE JESUCRISTO. TODA LA GALIA ESTÁ OCUPADA POR LOS ROMANOS... ¿TODA? ¡NO! UNA ALDEA POBLADA POR IRREDUCTIBLES GALOS RESISTE TODAVÍA Y SIEMPRE AL INVASOR. Y LA VIDA NO ES FÁCIL PARA LAS GUARNICIONES DE LEGIONARIOS ROMANOS EN LOS REDUCIDOS CAMPAMENTOS DE BABAORUM, AQUARIUM, LAUDANUM Y PETIBONUM...



ASTÉRIX, EL HÉROE DE ESTAS AVENTURAS. UN PEQUEÑO GUERRERO DE ESPÍRITU ASTUTO Y VIVA INTELIGENCIA. LAS MISIONES PELIGROSAS LE SON CONFLADAS SIN TITUBEOS. ASTÉRIX RECIBE SU FUERZA SOBRENATURAL DE LA POCIÓN MÁGICA DEL DRUIDA PANORÁMIX.



PANORÁMIX, EL VENERABLE DRUIDA DE LA ALDEA, RECOGE HIERBAS Y PREPARA POCIONES MÁGICAS. SU MAYOR TRIUNFO ES EL BREBAJE QUE DA FUERZA SOBRENATURAL A QUIEN LO BEBE. PERO PANORÁMIX TIENE MUCHAS OTRAS RECETAS EN RESERVA...



ASURANCETÛRIX ES EL BARDO. LAS OPINIONES SOBRE SU TALENTO ESTÁN DIVIDIDAS: ÉL OPINA QUE ES GENIAL; LOS DEMÁS PIENSAN QUE ES UN PELMAZO. DE TODOS MODOS, CUANDO NO DICE NADA, ES UN ALEGRE Y QUERIDO COMPAÑERO...



OBÉLIX, EL AMIGO INSEPARABLE DE ASTÉRIX. DE PROFESIÓN, REPARTIDOR DE MENHIRES; GRAN AMANTE DE LOS JABALÍES Y DE LAS BUENAS PELEAS. OBÉLIX SIEMPRE ESTÁ DISPUESTO A ABANDONARLO TODO PARA SEGUIR A ASTÉRIX EN UNA NUEVA AVENTURA. LE ACOMPAÑA IDEAFIX, EL ÚNICO PERRO ECOLOGISTA CONOCIDO, QUE AÚLLA DE PENA CUANDO CORTAN UN ÁRBOL.



ABRARACÚCIX ES EL JEFE DE LA TRIBU. MAJESTUOSO Y VALIENTE, AUNQUE ALGO SUPERSTICIOSO. ESTE VIEJO GUERRERO ES RESPETADO POR SUS HOMBRES Y TEMIDO POR SUS ENEMIGOS. ABRARACÚCIX SOLO TEME UNA COSA: QUE EL CIELO LE CAIGA SOBRE LA CABEZA, PERO COMO ÉL MISMO DICE, «ESO NO VA A PASAR MAÑANA...».

EL CAMPAMENTO ROMANO DE PETTBONUM SE HALLA EN PLENA EFERVESCENCIA. ACABA DE LLEGAR EL PREFECTO DE LA GALIA, CALIGULA POCOSPELUS, EN VISITA DE CORTESÍA A SU AMIGO EL CENTURIÓN GRACO LINUS.

¡PRESENTEEEN...
PILUMMM!



¡AVE, LINUS! ¡NO SE TRATA DE UNA VISITA DE CORTESÍA!



ME EXPLICARÉ: VOY DE PERMISO A ROMA Y ES TRADICIÓN EN ESTOS CASOS LLEVARLE UN REGALO AL CÉSAR... UN REGALO ORIGINAL Y DE VALOR...



EN PRINCIPIO PENSÉ LLEVARLE ALGO DE LUTECIA, QUIZÁ UNA AGENDA DE MÁRMOL DONDE PUEDA TOMAR NOTAS, PERO LO ENCUENTRO VULGAR...



Y ENTONCES TUVE UNA IDEA GENIAL: REGALARLE AL CÉSAR UNO DE ESOS INVENCIBLES GALOS DE LA REGIÓN!

¿EH?



PERO, ¡PREFECTO! ¡ESOS INVENCIBLES GALOS TIENEN UN GRAVE DEFECTO!

¿ES? ¿CUAL?



PUES PRECISAMENTE... ¡QUE SON INVENCIBLES!

¡HE AHÍ LO QUE LES DA VALOR! ¡CONSIGUEME A UNO DE ESOS GALOS Y TE ASEGURO QUE NO TE ARREPENTIRÁS!



HAY UNO ALGO MÁS INOFENSIVO QUE LOS DEMÁS... EL BARDO ASURANCETÚRIX. SUELE PASEAR SOLO POR EL BOSQUE, EN BUSCA DE INSPIRACIÓN.

¡MAGNÍFICO, NECESITO A ESE BARDO CON RAPIDEZ!



MIENTRAS, EN LA ALDEA GALA...

¡HASTA LA VISTA, ASTÉRIX! ¡VOY A DAR UN PASO POR EL BOSQUE!

¡ADIÓS, ASURANCETÚRIX!



















¡DEJATE DE APUESTAS! ESPERO QUE NOS VEAN.

ASTERIX Y OBELIX EJECUTAN EL VIEJO TRUQUE GALO QUE SIGNIFICA QUE SE DESEA EMBARCAR: OBSÉRVASE LOS CUATRO PEDOS PLEGADOS Y EL PULGAR INDICANDO LA DIRECCIÓN. AUNQUE YENDO A ROMA, LA DIRECCIÓN POCO IMPORTA, PORQUE TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ELLA.

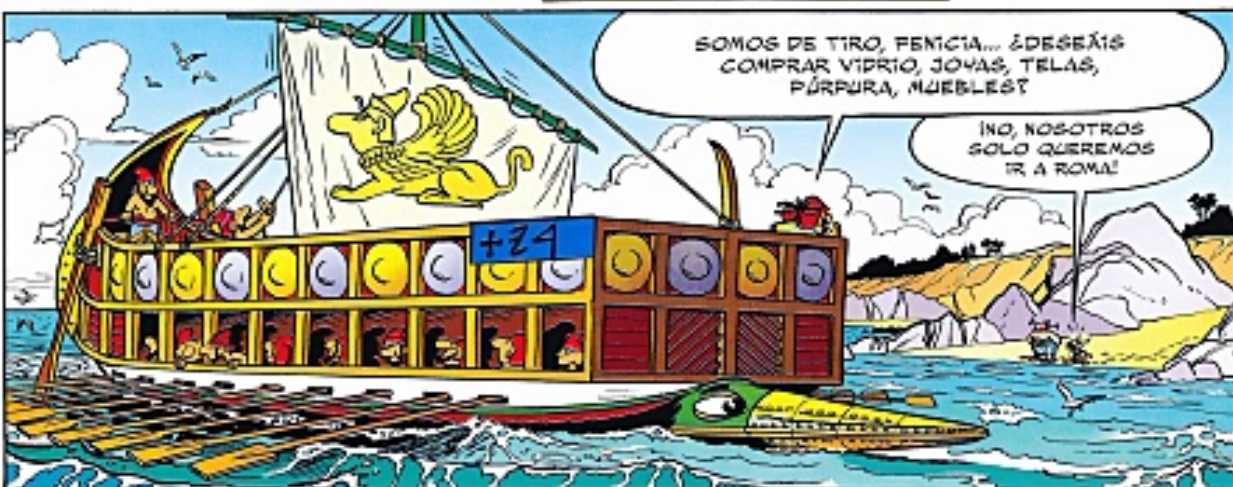


NOTA: ESTE GESTO SE USA TODAVÍA EN LA ACTUALIDAD, AUNQUE RARAMENTE PARA DETENER BARCOS.



ES UNA GALERA FENICIA. LOS FENICIOS SON MUY BUENOS MARINEROS Y GRANDES COMERCIANTES.

¿CÓMO SE DICE SINGULARIS PORCUS EN FENICIO?

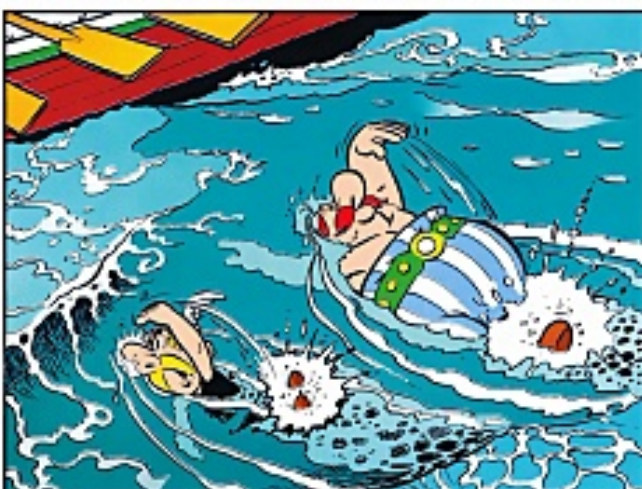


SOMOS DE TIRO, FENICIA... ¿DESEAS COMPRAR VITRIO, JOYAS, TELAS, PÚRPURA, MUEBLES?

¡NO, NOSOTROS SOLO QUEREMOS IR A ROMA!



¡HUM...! ¡DE ACUERDO! ¡SUBID!



¿SON ESCLAVOS?

¡SON MIS SOCIOS! LO QUE OCURRE ES QUE EL CONTRATO DE ASOCIACIÓN LO REDACTÉ YO Y LO FIRMARON SIN HABERLO LEÍDO DEL TODO! ¡YO SOY EL PRESIDENTE DIRECTOR GENERAL!



GRACIAS POR PERMITIRNOS EMBARCAR HASTA ROMA. CONFÍO EN QUE NO SEAMOS UN ESTORBO.

PRECISAMENTE NOS DIRIGIAMOS HACIA ALLÍ. UNO DE MIS PREDECESESOROS TUVO QUE ABANDONAR UN BARCO EN ROMA.

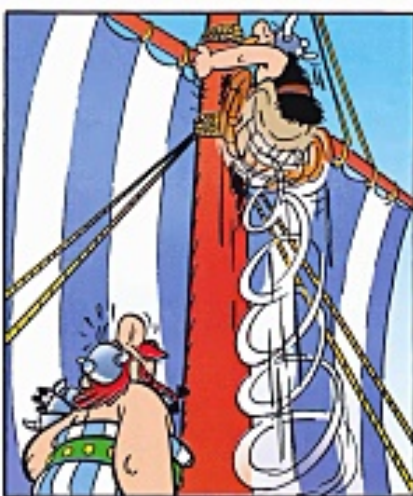
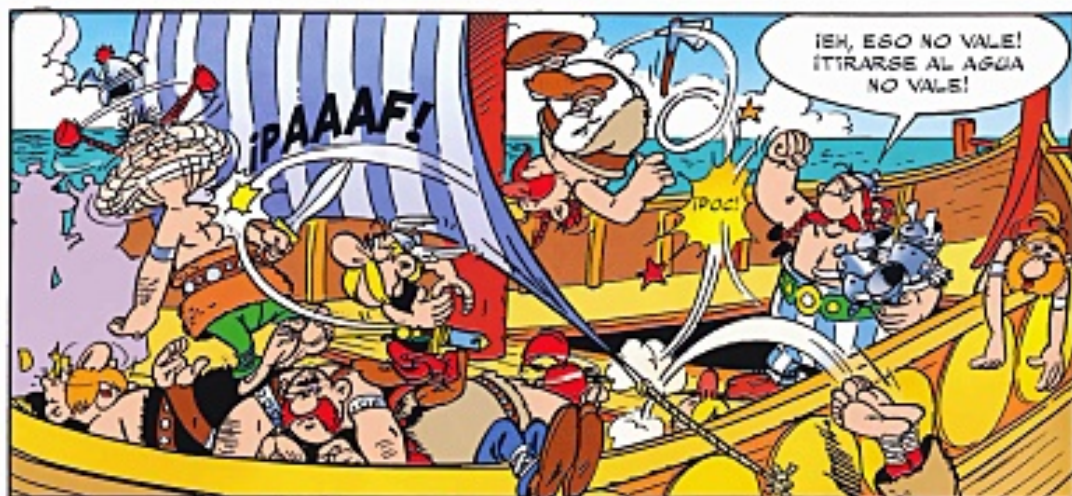


¿EN UN NAUFRAGIO?



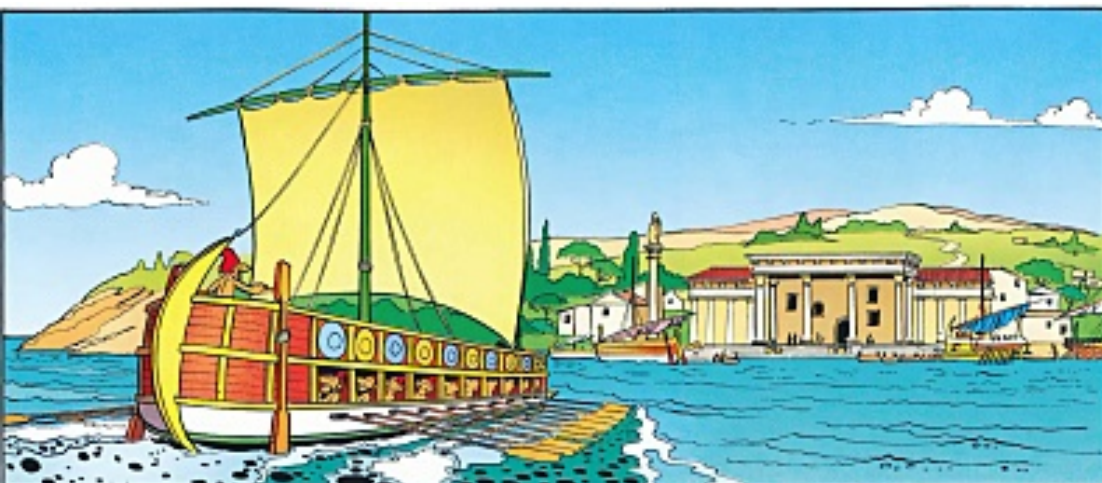
¡OH, NO! ¡EN UNA VENTA! ¡ERA MEJOR COMERCIANTE QUE MARINO...!





ASÍ QUE NUESTROS AMIGOS
ABANDONAN EL BARCO PIRATA...

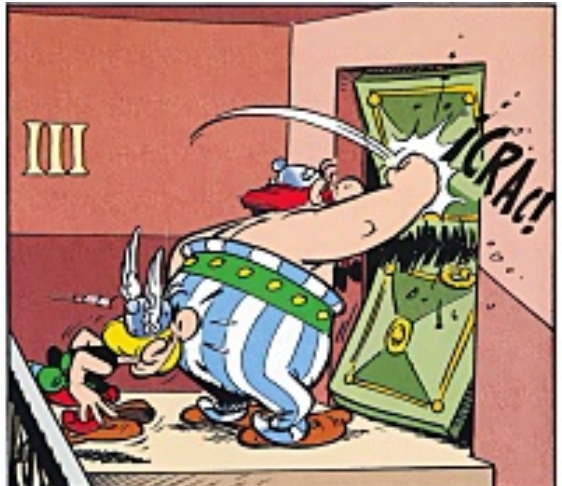














... EFECTIVAMENTE, HE OÍDO
HABLAR DEL BARDO QUE EL
PREFECTO LE HA REGALADO
A JULIO CÉSAR...



PARECE QUE SERÁ ENTREGADO
A LOS LEONES DEL CIRCO
EN LOS PRÓXIMOS JUEGOS,
DENTRO DE UNOS DÍAS...



**¡LE
RESCATAREMOS!**

NO SERÁ FÁCIL...
¡EL BARDO YA ESTÁ
ENCERRADO EN EL
CIRCO Y DE ALLÍ NO
ES FÁCIL ESCAPAR!

PERO ¡HAY ALGO MÁS GRAVE!
POR ELLO OS RECOMENDO
PRUDENCIA. VOSOTROS SOIS,
SIN DUDA, ESOS GALOS
INVENCIBLES DE PETIBONUM...
¡OS CONVIENE HUIR DE
ROMA RÁPIDAMENTE!



CAYO OBTUSUS, EL PREPARADOR
DE LOS GLADIADORES, ANDA
SIEMPRE BUSCANDO HOMBREROS
PARA LOS JUEGOS... ¡Y LOS
TIPOS COMO VOSOTROS
SON MUY APRECIADOS!

¡BAH!
¡RESCATAREMOS
AL BARDO!



¡SE HACE LA GRAN
SEÑORA Y NO TIENE
NI CON QUÉ PAGAR UNA
ESCLAVA QUE HAGA
LAS FAENAS!

¡CLARO QUE SOY
UNA GRAN SEÑORA!
¿Y SABE QUÉ LE DICE
ESTA GRAN SEÑORA?
¡QUE SE VAYA A...!

¡POR JÚPITER!
¡SI NO SE CALLAN
DE UNA VEZ,
LLAMO AL
O-XCI!

¡ESTÁN
MAZARETAS!



¡AHÍ ESTÁN!



¡NOS ATACAN!

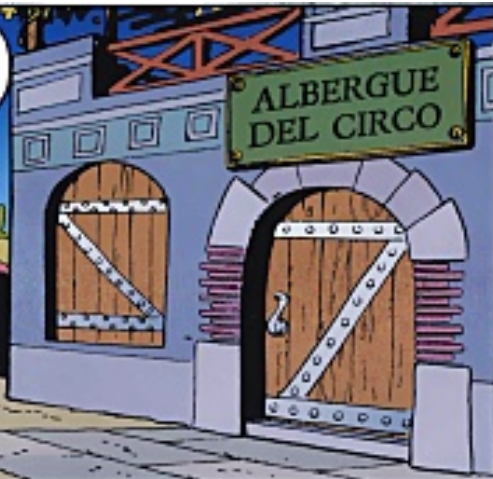
¡SI, SI!



¡MIRA, ASTÉRIX, HE
DESCUBIERTO UN NUEVO
SISTEMA! NO LES PEGO, SOLO
LES AGITO UN POCO. ¡ASÍ
DURAN MÁS RATO!

VAMOS,
OBELEX, PEJALO
AHORA...

¡A VER SI SE CALLAN
EN LA CALLE, QUE NO
DEJAN OÍR LOS GRITOS
DE LA CASA!







¿DÓNDE ESTÁ EL BARDO, SOLDADO?

ESTÁ ABAJO, EN EL TERCER SÓTANO. NO PODAMOS SOPORTAR MÁS SUS CANCIONES! NO ME PEGUE MÁS, POR FAVOR!

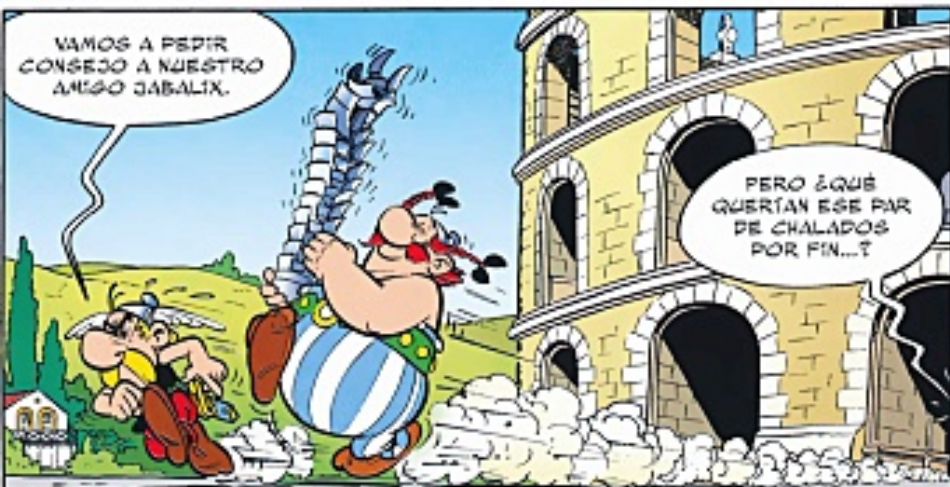


¿VAMOS A BUSCARLO?

¡NO! ES PRECISO SALIR DE AQUÍ.



NO SE PUEDE PAS...



VAMOS A PEDIR CONSEJO A NUESTRO AMIGO JABALIX.

PERO ¿QUÉ QUERIAN ESE PAR DE CHALADOS POR FIN...?



DESPUÉS...

LOS ÚNICOS QUE PUEDEN ENTRAR EN EL CIRCO SON LOS CONDENADOS, LOS LEONES Y LOS GLADIADORES!



ADENTRAS, EN CASA DE CAIO OTUBUS...

¿DOS GALOS QUE HAN INTENTADO LIBERAR AL BARDO? ¡SEGURO QUE SON LOS DOS HOMBRES QUE ANDO BUSCANDO!

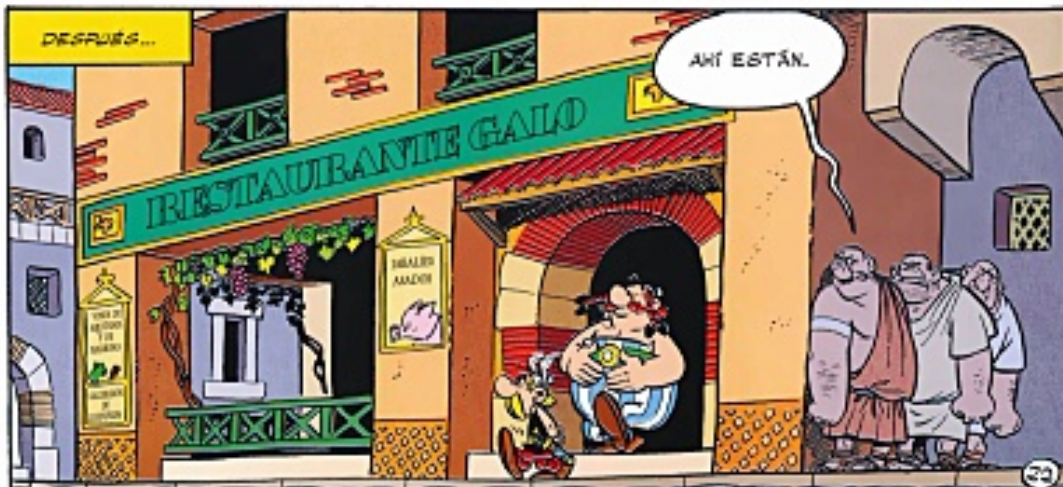


¡QUE MIS HOMBRES RECORRAN LA CIUDAD EN GRUPOS DE TRES! ¡NECESITO A ESOS DOS GALOS! ¡QUE ME LOS TRAIGAN!



Y SI ESO NO BASTA, QUE COLOQUEN ANUNCIOS POR TODA ROMA. ¡OFREZCO DIEZ MIL SESTERCIOS POR SU CAPTURA!

¡SÍ, JEFE...



DESPUÉS...

RESTAURANTE GALO

¡AHÍ ESTÁN.



















LOS DIOS VAN RISIENDO Y LOS GLADIADORES SE DISTRAEN...



PRIMERO: ES UNA LETRA.
SEGUNDO: ES UN RÍO.
TERCERO: SE TIENE CUANDO
SE ESTÁ RESFRIADO. Y CUARTO:
TODO JUNTO ES UN LÍO.
¿DE QUÉ SE TRATA?

MIENTRAS,
CIVIL OBSESOS
APELAJAN.



¡MÍRALOS, COMO IDIOTAS
JUGANDO A JUEGOS ESTÚPIDOS!
¡AH, QUÉ COMBATES VAMOS
A PRESENCIAR!

LA SOLUCIÓN
ES: PRIMERO,
«B». SEGUNDO,
«RIN».

TERCERO:
«TOS».
¡LABERINTOS!
¡JE, JE, JE!



¡LOS JUEGOS SON
MAÑANA! ¡HA LLEGADO
EL MOMENTO DE IR
AL CIRCO A PASAR
LA ÚLTIMA NOCHE!



PERO, ASTÉRIX,
¡NOSOTROS
NO QUEREMOS
PELEAR!

¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡OS PROMETO
QUE NO HABRÁ EL MENOR PELIGRO
EN LA ARENA
DEL CIRCO!

Y LLEGA AL CIRCO UNA COLUMNA
ALGO «ESPECIAL» DE GLADIADORES.



¡AH, JE,
JE!

¡SIN
EMPÚJAR!

¡LUPUS ES TONTO!
¡PÁSALO!

PERO
¿QUÉNES SON
ESOS TIPOS?

NO LO SÉ.
ENTÉRRALOS
EN LOS
SÓTANOS.



PORTERO, DESEAMOS
VER A NUESTRO AMIGO
ABURANCETÚRIX...

¡NO SOY EL
PORTERO, Y NO
HAY NADA MÁS
QUE DISCUTIR!



ENTONCES
NO NOS QUEDA
OTRO REMEDIO
QUE ARRANCAR
LOS BARROTES
DE LA CELDA...

¡JE, JE, PODRÍIS
EMPEZAR CUANDO
QUERÁIS!



¡PLINNNC!

¡PLONNNC!

¡PLUNNNC!



¡ALTO! ¡NO ROMPÁIS
EL MATERIAL!

¡AH, QUÉ RAPIDEZ
EN EL SERVICIO!



EL PÚBLICO SE AMONTONA
A LA ENTRADA...

¡LAVE SUS TOGAS
CON «SUPER-PERSICO»!
¡«SUPER-PERSICO» LAVA
MÁS PURPURA!

¡EL
PROGRAMAAA!
¡EL PROGRAMA!

¡AL-NOVADILLAS!
¡AL-NOVADILLAS!

¡SALCHICHAS
SECAS! ¡SALCHICHAS
SECAS!

Y EN EL CIRCO, ANTE LA MULTITUD
ENTUSIASTA, LLEGA JULIO CÉSAR
AL PALCO DE HONOR...

TARATA
Riiiiiiiiii

PANEM ET CIRCENSES

¡VIVA EL
CÉSAR!

¡EL CÉSAR
CON
NOSOTROS!

TODO EL MUNDO
APLAUDE A
JULIO CÉSAR...



*TÚ TAMBIÉN, ACIO ACIO.



¡ESTE BRUTO...!
LOS PROBLEMAS QUE
ME DIRÁ ESTE KOO!



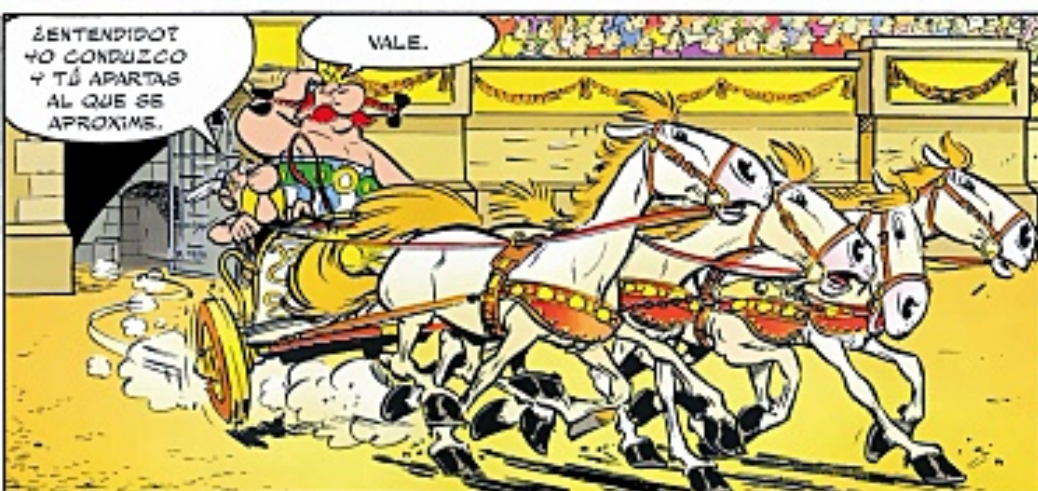
EL PROGRAMA
SERÁ EXCEPCIONAL,
¡OH, CÉSAR!

ESO ESPERO,
CAYO... ¡POR TÚ
BIEN AL MENOS!



¡QUE PEN COMIENZO
LOS JUEGOS!

¡GLUBB!











EL QUE ESTÁ DE PIE
HARÁ UNAS PREGUNTAS.
LOS DEMÁS DEBEN
RESPONDER SIN DECIR
«SÍ», «NO», «BLANCO»
NI «NEGRO»...



TÚ, EL TRACIO, ¿DE QUE
COLOR ES LA ARENA?

AMARILLA...



HAS DICHO
«BLANCO».

¡AH, NO!
¡NO HE DICHO
«BLANCO»!



¡HAS PERDIDO!
¡HAS PERDIDO!
¡HAS PERDIDO!

¡JA! ¡JA!

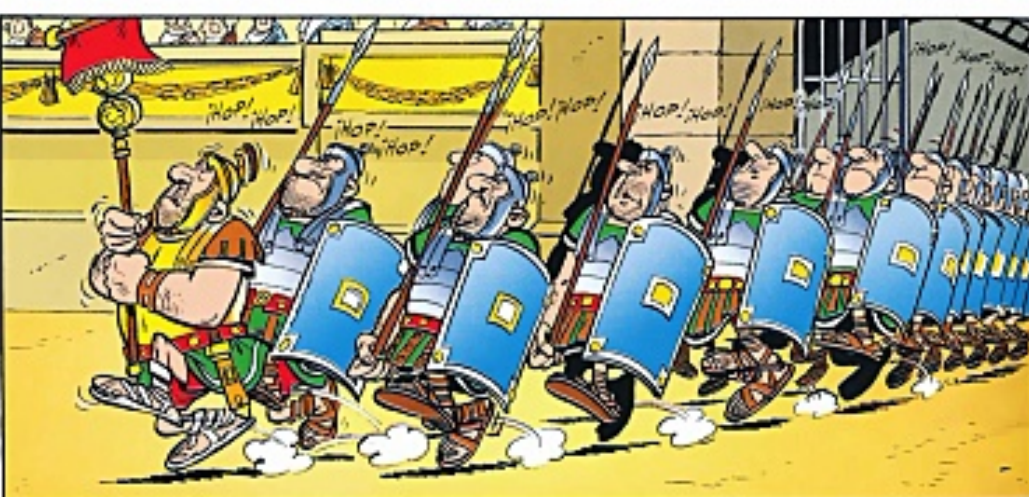
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!



¡PERDÓN, TENGO DERECHO
A PEDIR UNA ÚLTIMA
GRACIA AL CÉSAR!



¿A QUÉ VIENE ESTA BURLA? EL MAYOR
CIRCO DEL MUNDO, 250.000 ESPECTADORES,
INCLUIDO JULIO CÉSAR, Y TODO ESO
¿PARA QUÉ? ¡PARA CONTEMPLAR CÓMO
UNOS IMBÉCILES JUEGAN COMO COLEGIALES!
¡QUE SE BATAN!







TE PIDO QUE DEVUELVAS LA LIBERTAD A NUESTRO BARDO Y QUE NOS DEJES VOLVER TRANQUILAMENTE A LA GALIA PARA QUE NO TENGAMOS QUE ATIZARLE DE NUEVO A TU EJERCITO.



SOLICITO QUE DEJES EN LIBERTAD A LOS GLADIADORES PARA QUE NO TENGAN QUE EJERCER DE NUEVO ESTE OFICIO.



¡CONCEDIDO!

¿SE HA ACABADO LA SESIÓN? ¡MMMM!



Y UNA ÚLTIMA GRACIA, CÉSAR...

UN BUEN PROGRAMA, ¿EH?



PRÉSTANOS A CAVO OBTUSUS PARA QUE NOS ACOMPAÑE HASTA LAS GALIAS...

¡DE ACUERDO!

PERO ¡YO...!



¿QUÉ...? ¿QUE PENSÁIS HACER CONMIGO?

¡DARTE UNA PEQUEÑA LECCIÓN, POR SELENOS!

¡VIVAN LOS GALOS!

¡VIVAN LOS GLADIADORES!

¡VIVA EL CÉSAR!



¿QUÉ ME HA OCURRIDO?

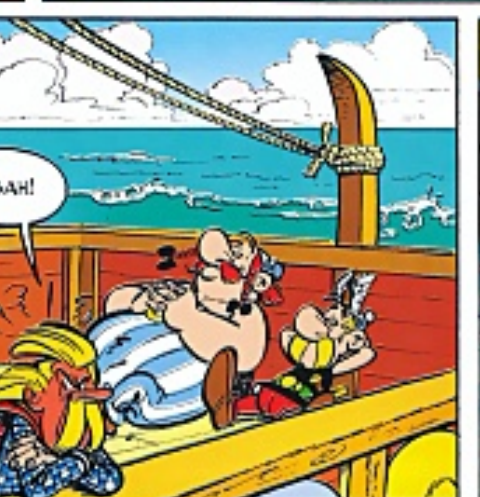
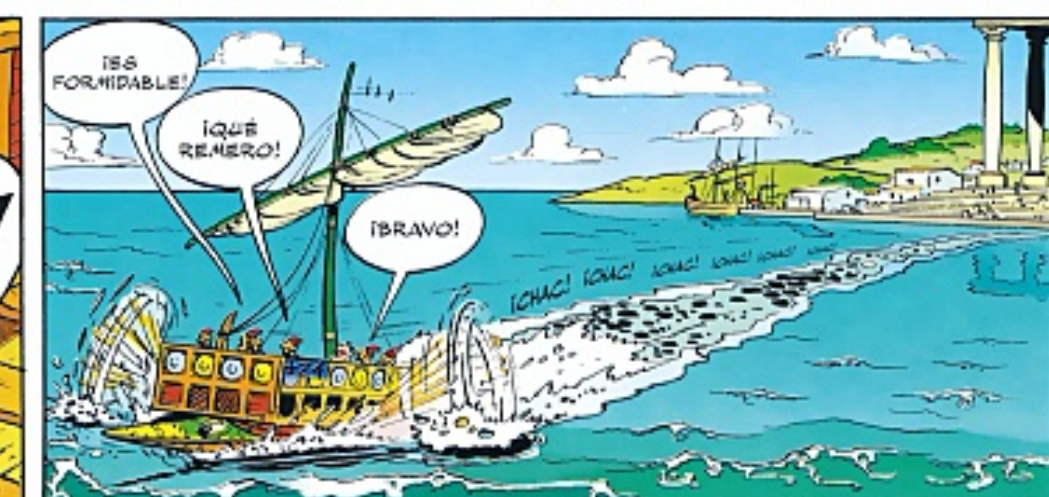
LO QUE MUY BIEN PODRÍA OCURRIRTE DE NUEVO SI EMPIEZAS A CANTAR.



¡NO HAY PELIGRO! ¡NO NO CANTO PARA IGNORANTES! ¡Y NO SE HABLE MÁS DEL ASUNTO!



¡AH! ¿DÓNDE ESTÁN LAS RUINAS DE LA CASA QUE ME HA CAÍDO ENCIMA?





PRIMERA APARICIÓN

Asterix gladiateur

DESSIN: **UDERZO** TEXTE: **GOSCINNY**



IL REVIENT!

*la semaine
prochaine*

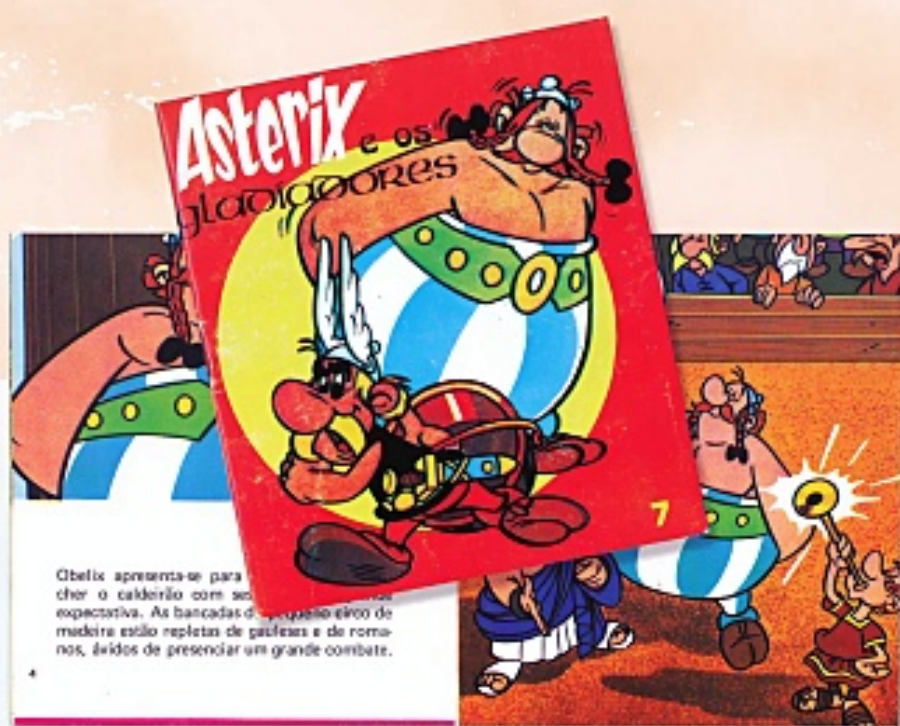
Astérix
GLADIATEUR



PASOS



EL RINCÓN DEL



Minilibro promocional, Agência Portuguesa Revistas, Portugal, 1974.



Minilibro promocional titulado *Astérix et les jeux du cirque*, extraído de *Astérix gladiador*, 1973.



Álbures de pegatinas de *Astérix gladiador*,
Editorial Bruquera (España) y Agência Portuguesa Revistas (Portugal), 1969.



Una versión italiana de *Astérix gladiador*, Mondadori, 1977.

COLECCIONISTA



Cuatro versiones en inglés de *Asterix gladiador*, Hodder y Knight Books, 1973, 1974, 1976 y 1981.



Prepublicación de las dos primeras planchas de *Asterix gladiador* en la revista *Pep*, con cubierta rediseñada a partir de la original de Albert Uderzo, Países Bajos, 1966.



Portada de la revista *MV68*, Alemania, 1968.

EL MUNDO DE ASTÉRIX GLADIADOR





MAR BALTICO

ASIA

EUROPA

MAR ADRIATICO

MEDITERRANEO

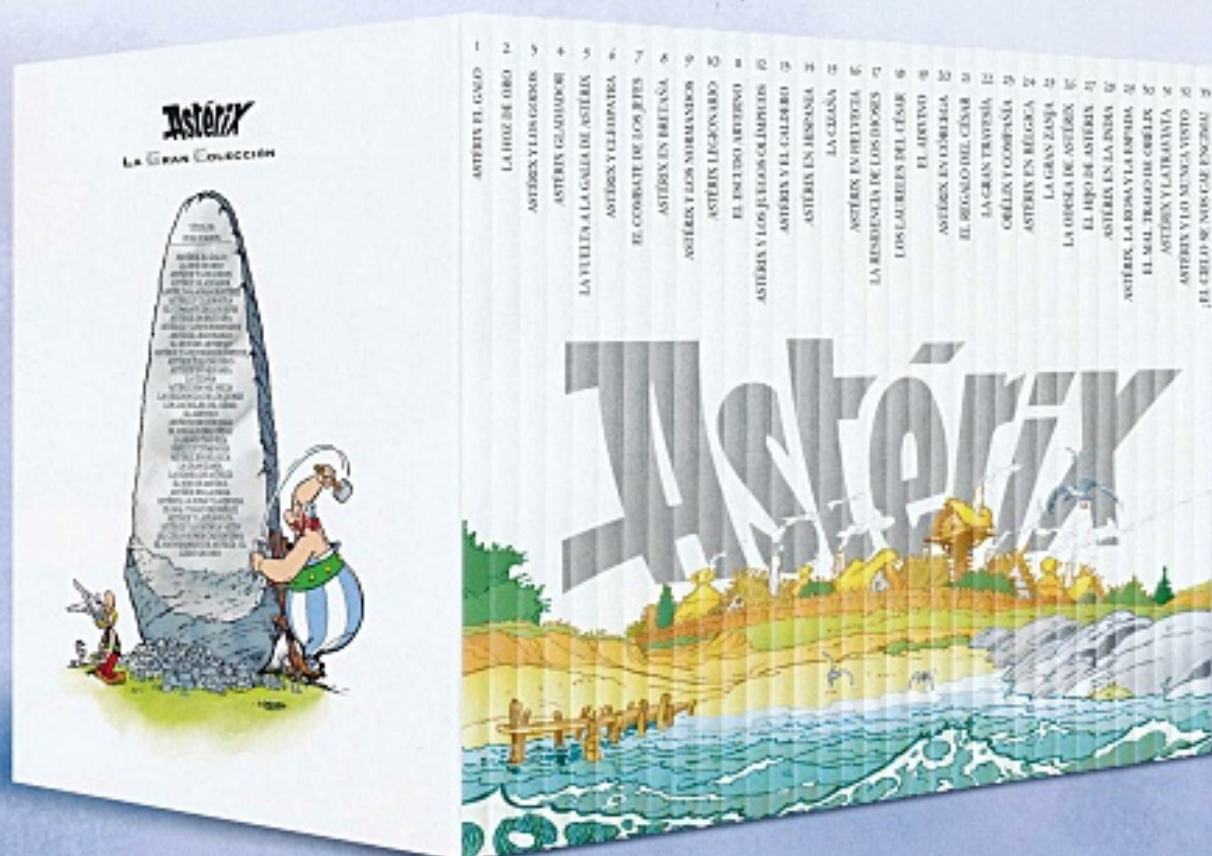
Esperanto

Latin

LOS AUTORES



René Goscinny y Albert Uderzo, Alemania, 1973.



LA GRAN COLECCIÓN



LAS AVENTURAS DE ASTÉRIX EL GALO

- | | | | |
|----|---------------------------------|----|---|
| 1 | ASTÉRIX EL GALO | 18 | LOS LAURELES DEL CÉSAR |
| 2 | LA HOZ DE ORO | 19 | EL ADIVINO |
| 3 | ASTÉRIX Y LOS GODOS | 20 | ASTÉRIX EN CÓRCEGA |
| 4 | ASTÉRIX GLADIADOR | 21 | EL REGALO DEL CÉSAR |
| 5 | LA VUELTA A LA GALIA DE ASTÉRIX | 22 | LA GRAN TRAVESÍA |
| 6 | ASTÉRIX Y CLEOPATRA | 23 | OBÉLIX Y COMPAÑÍA |
| 7 | EL COMBATE DE LOS JEFES | 24 | ASTÉRIX EN BÉLGICA |
| 8 | ASTÉRIX EN BRETAÑA | 25 | LA GRAN ZANJA |
| 9 | ASTÉRIX Y LOS NORMANDOS | 26 | LA ODISEA DE ASTÉRIX |
| 10 | ASTÉRIX LEGIONARIO | 27 | EL HIJO DE ASTÉRIX |
| 11 | EL ESCUDO ARVERNO | 28 | ASTÉRIX EN LA INDIA |
| 12 | ASTÉRIX Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS | 29 | ASTÉRIX, LA ROSA Y LA ESPADA |
| 13 | ASTÉRIX Y EL CALDERO | 30 | EL MAL TRAGO DE OBÉLIX |
| 14 | ASTÉRIX EN HISPANIA | 31 | ASTÉRIX Y LATRAVIATA |
| 15 | LA CIZAÑA | 32 | ASTÉRIX Y LO NUNCA VISTO |
| 16 | ASTÉRIX EN HELVECIA | 33 | ¡EL CIELO SE NOS CAE ENCIMA! |
| 17 | LA RESIDENCIA DE LOS DIOSES | 34 | EL ANIVERSARIO DE ASTÉRIX
Y OBÉLIX - EL LIBRO DE ORO |

ÁLBUMES ESPECIALES

- ASTÉRIX EN AMÉRICA
EL GOLPE DE MENHIR
LA SORPRESA DEL CÉSAR
ASTÉRIX Y LOS VIKINGOS - LIBRO DE PEGATINAS
ASTÉRIX Y LOS VIKINGOS - CUENTO DE LA PELÍCULA
ASTÉRIX Y SUS AMIGOS
ASTÉRIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS - ÁLBUM DE LA PELÍCULA
HOMENAJE A GOSCINNY
HOMENAJE A UDERZO
CÓMO OBÉLIX SE CAYÓ EN LA MARMITA
DEL DRUIDA CUANDO ERA PEQUEÑO
LAS DOCE PRUEBAS DE ASTÉRIX - ÁLBUM DE LA PELÍCULA
BUSCA Y ENCUENTRA A... ASTÉRIX
BUSCA Y ENCUENTRA A... IDEAFIX





Astérix

LA GRAN COLECCIÓN

TÍTULOS
PUBLICADOS

ASTÉRIX EL GALO
LA HOZ DE ORO
ASTÉRIX Y LOS GOTOS
ASTÉRIX GLADIADOR



7303171

ISBN 978-84-216-8672-0



9 788421 866720

